

| Motiv                                                                                        | Inventarnummer | Stempel                                                                                                       | Größe        | Bemerkungen                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|
| Antonio Rizzo,<br>Eva, Statue in<br>einer Niche,<br>nach 1483,<br>Palazzo Ducale,<br>Venedig |                | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 26 x 20 cm   | Ed. Alinari, P. 1.<br>N. 12599 |
| Andrea Riccio,<br>Die Fülle,<br>Bronzeskulptur,<br>Museo<br>Nazionale,<br>Florenz            |                | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 20 cm   | 9639                           |
| Andrea Riccio,<br>Die Fülle,<br>Bronzeskulptur,<br>Museo<br>Nazionale,<br>Florenz            | 2798           | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 19 cm   | Ed. Alinari, P. 1.<br>N. 20947 |
| Antonio Rizzo /<br>Riccio, Adam,<br>Statue in Niche,<br>Palazzo Ducale,<br>Venedig           |                | Seminarstempel<br>Version 2;<br>Seminarstempel<br>Version 5                                                   | 26 x 20 cm   | 14592                          |
| Antonio Rizzo /<br>Riccio, Adam,<br>Statue in Niche,<br>Palazzo Ducale,<br>Venedig           |                | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski                                 | 26 x 20 cm   | Ed. Alinari, P. 1.<br>N. 12599 |
| Andrea Riccio,<br>Venus,<br>Bronzestatue,<br>Ashmolean-<br>Museum, Oxford                    |                | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 26,5 x 21 cm | Verlag von W.<br>Spemann       |
| A. Riccio,<br>Dornauszieher,<br>Kaiser-Friedrich<br>Museum, Berlin                           |                | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5                                                   | 27,3 x 21 cm |                                |
| A. Riccio,<br>Bronzebüste<br>eines Mannes                                                    |                | Seminarstempel<br>Version 2;<br>Seminarstempel<br>Version 5                                                   | 26 x 20 cm   | Ed. Alinari N.<br>12546        |

|                                                                              |       |                                                                                                               |                |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------|
| A. Riccio,<br>Bronzebüste<br>eines Mannes                                    |       | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 26 x 20 cm     | 14058                                 |
| A. Riccio,<br>Bronzebüste<br>eines Mannes<br>(Duplikat)                      |       |                                                                                                               | 26 x 20 cm     | Ed. Alinari N.<br>12546<br>Paul Arndt |
| A. Riccio,<br>Anbetung der<br>Könige, Louvre,<br>Paris                       |       | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5                                                   | 12,5 x 17,6 cm |                                       |
| A. Riccio, o. T.<br>(heiliger<br>Hieronymus),<br>Haimaner (?),<br>Berlin     |       | Seminarstempel<br>Version 5                                                                                   | 12 x 16 cm     |                                       |
| A. Riccio, Büste<br>eines Mannes,<br>Louvre, Paris                           |       | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25,5 x 20 cm   | Ed. Alinari N.<br>22307               |
| A. Riccio, Satyr,<br>Museo<br>Nazionale,<br>Florenz                          |       | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski |                | Ed. Alinari N.<br>2799                |
| Rodari (Brüder),<br>Comer Dom,<br>Nordportal,<br>Skulpturenschmuck           | 6343  | Seminarstempel<br>Version 5                                                                                   | 17,5 x 12 cm   | M68719                                |
| Rodari (Brüder),<br>Tür des Comer<br>Doms                                    | 15662 | Seminarstempel<br>Version 5                                                                                   | 24,5 x 19,3 cm | Ed. Brogi 10097                       |
| Rodari (Brüder),<br>Edicola mit<br>Statue des<br>Plinius am<br>Comer Dom     |       |                                                                                                               | 25 x 20 cm     | Ed. Brogi 13088                       |
| Sangallo, Büste<br>des Francesco<br>Sassetti, Bode<br>Museum, Berlin,<br>957 |       |                                                                                                               | 25 x 18,5 cm   |                                       |

|                                                                                                              |      |                                                                                                               |                |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|
| Sangallo,<br>Grabmal des<br>Francesco<br>Sasseti, Teil des<br>Frieses in<br>Nische, sta.<br>Trinitá, Florenz | 2416 | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 18,5 cm   | N. 6175 |
| Sangallo,<br>Certosa la<br>Piscina, Kloster<br>del Refettorio,<br>Florenz                                    |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 24,5 x 18,7 cm | N. 2137 |
| Sangallo,<br>Grabmal des<br>Francesco<br>Sasseti, sta.<br>Trinitá, Florenz                                   | 2417 | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25,5 x 19 cm   | N. 6176 |
| Sangallo,<br>Grabmal des<br>Francesco<br>Sasseti, Teil des<br>Frieses, sta.<br>Trinitá, Florenz              | 2419 | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 18,5 cm   | N. 8178 |
| Sangallo,<br>Grabmal des<br>Francesco<br>Sasseti, Teil des<br>Frieses, sta.<br>Trinitá, Florenz              |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 18,5 cm   | 2414    |
| Sangallo,<br>Grabmal des<br>Francesco<br>Sasseti, Teil des<br>Frieses, sta.<br>Trinitá, Florenz              | 2418 | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 18,5 cm   |         |
| Sangallo,<br>Grabmal des<br>Francesco<br>Sasseti, Teil des<br>Frieses in<br>Nische, sta.<br>Trinitá, Florenz |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 18,5 cm   | 2415    |

|                                                                                                    |      |                                                                                                           |                |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| o. T. (Maria mit Jesusknaben), Sperandio Sculps (nicht gesichert), South Kensington Museum, London |      | Seminarstempel<br>Version 5                                                                               | 28,5 x 21,5 cm |                     |
| D. Settignano, Grabmal des Marzuppini, putto links neben dem Sarkophag, St. Croce, Florenz         |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-Gottschewski                                 | 25,3 x 20 cm   | Ed. Brogi N. 9515   |
| D. Settignano, Marmorbüste einer Frau, Museo Nazionale, Florenz                                    | 2008 | Seminarstempel<br>Version 1                                                                               | 25 x 19,5 cm   | 2731                |
| D. Settignano, Sakramentstabernakel, Marmor, nach 1460, S. Lorenzo, Florenz                        |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-Gottschewski                                 | 25 x 19,5 cm   | Ed. Alinari N. 2210 |
| D. Settignano, Grabmal des Marzuppini, um 1453, St. Croce, Florenz                                 | 2111 | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-Gottschewski                                 | 25 x 19 cm     |                     |
| D. Settignano, Grabmal des Marzuppini, um 1453, St. Croce, Florenz                                 |      | Seminarstempel<br>Version 1                                                                               | 24,5 x 18 cm   | 1879                |
| Sperandio, Bologna, Grabmal Alexanders V., Terracotta, 1482                                        |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-Gottschewski | 25 x 19 cm     |                     |
| G. Rossi, Grabdenkmal Brenzoni, 1427 - 39, S. Fermo, Verona                                        |      | Seminarstempel<br>Version 2;<br>Seminarstempel<br>Version 5;                                              | 26 x 20 cm     | 19605               |
| P. Taccone / Romano, Kolossalstatue des Andreas, 1462, Cimitero de' Pellegrini                     | 1462 | Seminarstempel<br>Version 2;<br>Seminarstempel<br>Version 3;<br>Seminarstempel<br>Version 5               | 25,5 x 20 cm   | 4914                |

|                                                                                                             |      |                                                                                                               |              |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|
| L. del Tasso,<br>Holzstatue des<br>Hl. Sebastian,<br>um 1500, S.<br>Ambrogio,<br>Florenz                    |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 20 cm   | 9916                   |
| Vecchietta,<br>Christus der<br>Auferstandene,<br>Skulptur, S.<br>Maria della<br>Scala, Siena                |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski                                 | 31 x 22,5 cm |                        |
| Vecchietta, S.<br>Antonio Abbate,<br>Holz, ca. 1475,<br>Dom von Narni                                       |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 18,5 cm | Ed. Alinari N.<br>4919 |
| Vecchietta,<br>Bronzestatue<br>des Maxiano<br>Soccino, um<br>1470, Museo<br>Nazionale,<br>Florenz           | 2672 | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 19 x 25 cm   | P. 1. N. 14578         |
| Verrocchio,<br>David, vor 1476,<br>Museo Naz.,<br>Florenz                                                   |      |                                                                                                               | 24,5 x 11 cm |                        |
| Verrocchio,<br>David, Museo<br>Naz., Florenz                                                                |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 19 cm   | Ed. Alinari N.<br>2641 |
| Verrocchio<br>(Werkstatt),<br>Relief vom<br>Grabmal des<br>Francesco Pitti<br>(1477), Museo<br>Naz. Florenz | 2020 | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5                                                   | 19 x 25 cm   |                        |
| Verrocchio,<br>Detail des<br>Monumentes a<br>Colleoni,<br>Venedig                                           |      |                                                                                                               | 25 x 18,5 cm | 11462                  |

|                                                                                    |  |                                                                                                               |              |                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|
| Verrocchio,<br>Monument des<br>Colleoni,<br>Venedig,<br>Vollansicht,<br>Venedig    |  |                                                                                                               | 19 x 24,5 cm |                        |
| Verrocchio,<br>Madonna mit<br>dem<br>Christuskind,<br>Museo Naz.<br>Florenz        |  | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 19,5 cm |                        |
| Verrocchio,<br>Putto des<br>Brunnens im<br>Palazzo Vecchio,<br>Florenz             |  | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski                                 | 25 x 19 cm   |                        |
| Verrocchio,<br>Denkmal für<br>Giovanni und<br>Piero Medici, S.<br>Lorenzo, Florenz |  |                                                                                                               | 24,5 x 18 cm |                        |
| Verrocchio, o. T<br>(Relief einer<br>Frau), Florenz                                |  |                                                                                                               | 21,5 x 12 cm |                        |
| Verrocchio, o. T<br>(Büste einer<br>Frau)                                          |  | Seminarstempel<br>Version 5                                                                                   | 28 x 21,5 cm |                        |
| Verrocchio,<br>Thonbüste einer<br>jungen Frau                                      |  | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 31 x 21 cm   | Verlag F.<br>Bruckmann |
| Verrocchio, o. T<br>(Büste eines<br>Mannes)                                        |  | Seminarstempel<br>Version 5                                                                                   | 28 x 21,5 cm |                        |
| Verrocchio,<br>Marmorbrunnen<br>S. Lorenzo,<br>Florenz                             |  | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 29 cm   |                        |
| Verrocchio,<br>Cosimo de<br>Medici,<br>Marmorrelief,<br>Berlin                     |  | Seminarstempel<br>Version 5                                                                                   | 19 x 16 cm   |                        |

|                                                                                                                                      |      |                                                                                                               |              |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| Verrocchio,<br>Cosimo de<br>Medici,<br>Marmorrelief,<br>Berlin                                                                       |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 34,5 x 26 cm |      |
| Verrocchio<br>(Werkstatt),<br>mehrfiguriges<br>Relief, Museo<br>Naz. Florenz                                                         | 2711 | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski                                 | 19 x 25 cm   |      |
| Verrocchio<br>Grabmal des<br>Piero u.<br>Giovanni de<br>Medici, unterer<br>Teil der<br>Umrahmung<br>(rechts), S.<br>Lorenzo, Florenz |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25,5 x 20 cm | 8658 |
| Verrocchio,<br>Grabmal des<br>Piero u.<br>Giovanni de<br>Medici, unterer<br>Teil der<br>Umrahmung<br>(links), S.<br>Lorenzo          |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25,5 x 20 cm | 8659 |
| Verrocchio,<br>Brunnen<br>(Entwurf Vasari),<br>Palacio Vecchio,<br>putto von<br>Verrocchio,<br>Florenz                               |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25,5 x 20 cm |      |
| Verrocchio,<br>Grabmal des<br>Piero u.<br>Giovanni de<br>Medici, Teil der<br>Umrahmung, S.<br>Lorenzo, Florenz                       |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25,5 x 20 cm | 8660 |
| Verrocchio,<br>Grabmal des<br>Piero u.<br>Giovanni de<br>Medici, Teil der<br>Umrahmung, S.<br>Lorenzo, Florenz                       |      | Seminarstempel<br>Version 5                                                                                   | 25 x 19,5 cm | 8656 |

|                                                                                                                       |      |                                                                                                               |              |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
| Verrocchio,<br>Grabmal des<br>Piero u.<br>Giovanni de<br>Medici, Teil des<br>Sarkophags, S.<br>Lorenzo, Florenz       | 2226 | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25,5 x 20 cm | P. 1. N. 14358       |
| Verrocchio,<br>Grabmal des<br>Piero u.<br>Giovanni de<br>Medici, Teil des<br>Sarkophags, S.<br>Lorenzo, Florenz       |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25,5 x 20 cm | 2225                 |
| Verrocchio,<br>Grabmal des<br>Piero u.<br>Giovanni de<br>Medici, Teil des<br>Sarkophags, S.<br>Lorenzo, Florenz       |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25,5 x 20 cm | 2227                 |
| Verrocchio,<br>Grabmal des<br>Piero u.<br>Giovanni de<br>Medici, Ansicht<br>des Sarkophags,<br>S. Lorenzo,<br>Florenz |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25,5 x 20 cm | 8654                 |
| Verrocchio,<br>Grabmal des<br>Piero u.<br>Giovanni de<br>Medici, Ansicht<br>des Sarkophags,<br>S. Lorenzo,<br>Florenz | 2224 | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25,5 x 20 cm |                      |
| Verrocchio,<br>Christus und der<br>ungläubige<br>Thomas, Bronze,<br>1476, S.<br>Michele, Florenz                      | 2309 | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5                                                   | 25,5 x 20 cm | N. 6141              |
| Verrocchio,<br>Christus und<br>Thomas, Bronze,<br>1476                                                                |      | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 36 x 25,5 cm | Verlag W.<br>Spemann |

|                                                                                                |            |                                                                                                               |                |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------|
| Verrocchio,<br>Putto von<br>Brunnen im<br>Palazzo Vecchio,<br>Florenz                          |            | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25,5 x 20 cm   |                           |
| Verrocchio,<br>Madonna mit<br>Christuskind,<br>Marmorrelief,<br>Museo<br>Nazionale,<br>Florenz | 15662      | Seminarstempel<br>Version 5                                                                                   | 25 x 20 cm     | 9591                      |
| Verrocchio,<br>Tonrelief der<br>Madonna, Museo<br>Nazionale,<br>Florenz                        | 2444       | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 24,8 x 19,5 cm |                           |
| Verrocchio,<br>Johannes der<br>Täufer,<br>unbemalte<br>Thonbüste                               |            | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 22,5 x 31 cm   | Verlag F.<br>Bruckmann    |
| Verrocchio,<br>Tabernakel mit<br>Mario und<br>Christuskind,<br>Museo Naz.<br>Florenz           |            | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 20 cm     | 9198                      |
| Verrocchio,<br>Madonna,<br>Marmorrelief                                                        |            | Seminarstempel<br>Version 5                                                                                   | 25 x 20 cm     | Ed. Brogi 3260            |
| Verrocchio,<br>Pferdekopf vom<br>Reiterdenkmal<br>des Colleoni,<br>Venedig                     |            | Seminarstempel<br>Version 2;<br>Seminarstempel<br>Version 5                                                   | 25 x 20 cm     | 11462                     |
| Verrocchio,<br>Reiterdenkmal<br>des Colleoni,<br>Venedig                                       | 1937 / 507 | Seminarstempel<br>Version 5                                                                                   | 25 x 20 cm     | Kurt Hartmann,<br>Leipzig |
| Verrocchio,<br>Reiterdenkmal<br>des Colleoni,<br>Venedig                                       |            | Seminarstempel<br>Version 5                                                                                   | 14,5 x 10 cm   |                           |

|                                                                            |            |                                                                                                               |              |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------|
| Verrocchio,<br>Reiterdenkmal<br>des Colleoni,<br>Venedig                   |            | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 20 cm   | 3690                            |
| Verrocchio,<br>Reiterdenkmal<br>des Colleoni,<br>Venedig                   | 1937 / 508 | Seminarstempel<br>Version 5                                                                                   | 16,5 x 21 cm | Kurt Hartmann,<br>Leipzig I 137 |
| Verrocchio,<br>Reiterdenkmal<br>des Colleoni,<br>obere Ansicht,<br>Venedig |            | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 35 x 26,5 cm |                                 |
| Verrocchio,<br>Reiterdenkmal<br>des Colleoni,<br>obere Ansicht,<br>Venedig |            | Seminarstempel<br>Version 3;<br>Seminarstempel<br>Version 5                                                   | 25,5 x 20 cm | Leihgabe<br>Stiftung Wedells    |
| Verrocchio,<br>Reiterdenkmal<br>des Colleoni,<br>Platzansicht,<br>Venedig  |            | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 27 x 36 cm   |                                 |
| Verrocchio<br>(Nachfolger),<br>Johannes der<br>Täufer, bemalter<br>Stuck   |            | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 36 x 27 cm   | Verlag W.<br>Spemann            |
| Verrocchio, Kopf<br>des David,<br>Bronzestatue,<br>Florenz                 |            | Seminarstempel<br>Version 1;<br>Seminarstempel<br>Version 5;<br>Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski | 25 x 19,5 cm | 1538                            |